

MATHIEU GRÉGOIRE

TEL : 33 (0)1 45 92 68 37

MATHIEU.GREGOIRE@CEE-RECHERCHE.FR

POST-DOCTORANT AU CEE, UR "TRAJECTOIRES, INSTITUTIONS ET POLITIQUES D'EMPLOI"



Après une thèse de sociologie intitulée « Un siècle d'intermittence et de salariat. Corporation, emploi et socialisation : sociologie historique de trois horizons d'émancipation des artistes du spectacle (1919-2007) » menée à l'IDHE-Nanterre, Mathieu Grégoire a rejoint le CEE comme post-doctorant. Il a enseigné comme moniteur puis comme ATER à l'Université Paris Ouest de 2004 à 2009. Il travaille actuellement sur une comparaison des conditions salariales des travailleurs du spectacle en Europe.

THEMES DE RECHERCHE

Sociologie et histoire du chômage et de l'emploi dans le secteur du spectacle
Sécurisation des parcours professionnels
Sociologie historique du salariat

PRINCIPALES PUBLICATIONS

• OUVRAGES, CHAPITRES D'OUVRAGE, ARTICLES DANS DES REVUES A COMITE DE LECTURE

Grégoire Mathieu, à paraître, « Les artistes du spectacle et le marché du travail : trois stratégies historiques d'émancipation », *Plateaux, Bulletin du Syndicat français des artistes-interprètes (CGT)*, n°200.

Grégoire Mathieu, 2009, « La clôture comme seule protection ? Syndicats du spectacle et marché du travail dans l'entre-deux-guerres (1919-1937) », *Sociologie du travail*, n°51-1, p. 1-24.

Grégoire Mathieu, 2009, « Attribuer une valeur au hors-emploi: les intermittents du spectacle », in Vatin F. (dir.), *Évaluer et valoriser: du travail au produit. Une sociologie économique de la mesure*, Toulouse, Presses Universitaires du Mirail, p. 93-114.

Grégoire Mathieu, 2009, « Chômage et intermittence de l'emploi dans le spectacle des années 1930 », in Collectif, *Les coulisses de l'histoire. Études sur la protection sociale de la Presse et du Spectacle aux XIXe et XXe siècles*, Paris, Jacob-Duvernet, p.133-150.

Grégoire Mathieu, 2008, Compte rendu de De Blic D., Lazarus J., 2007, « Sociologie de l'argent », *Revue Française de Socio-Économie*, n°1.

• AUTRES ARTICLES, INTERVIEWS ET INTERVENTIONS

Grégoire Mathieu, 2010, « D'une impossible indemnisation du chômage à l'émergence d'un modèle de flexisécurité : genèse de l'intermittence du spectacle indemnisée », séminaire du Centre d'Étude de l'Emploi, 2 février, Noisy-le-Grand.

Grégoire Mathieu, 2010, « Les artistes intermittents du spectacle entre corporation, emploi et socialisation des ressources (1919-2007) », Séminaire du Comité d'Histoire Audiens, Institut d'Histoire Économique et Sociale - Centre d'Histoire Sociale, 1er février, Université Paris 1 Panthéon Sorbonne.

Grégoire Mathieu, Castel Nicolas, 2010, « Le salariat entre statut et contrat », *Séminaire « Statut social » (M1-M2)*, 15 janvier, École des Hautes Études en Sciences Sociales, Paris.

Grégoire Mathieu, 2010, « Les artistes du spectacle et le salariat dans l'entre-deux-guerres », *Séminaire d'histoire du spectacle vivant du Centre d'Histoire Culturelle des Sociétés Contemporaines (UVSQ)*, Société d'Histoire du Théâtre, 11 janvier, BNF-Richelieu, Paris.

Grégoire Mathieu, Nicole-Drancourt Chantal, Pillon Thierry, Corsani Antonella, Lallement Michel, Simonet Maud, Demier Francis et Rouleau-Berger Laurence, 2009, « Mutations dans la définition du travail ? », *Journées d'études « Une socialisation du travail au-delà de l'emploi ? »*, 12-13 mars, Université Paris Ouest Nanterre.

Grégoire Mathieu, 2009, « Maîtriser, cadrer ou déborder le marché du travail ? Le corporatisme, l'emploi et la socialisation du salaire : trois dynamiques du salariat dans le spectacle de 1919 à nos jours », *Journées Internationales de Sociologie du Travail*, GREE-2L2S, 26-28 juin, Nancy.

Grégoire Mathieu, Ramaux Christophe, Bresson Maryse, Corsani Antonella, 2009, « Ne plus fonder les droits salariaux sur l'emploi ? » *Journées d'études « Une socialisation du travail au-delà de l'emploi ? »*, 12-13 mars, Université Paris Ouest Nanterre.

Grégoire Mathieu, 2008, « Un siècle de salariat dans le spectacle. Marché, emploi, socialisation », *Séminaire du GREE*, 17 novembre, Université Nancy 2.

Grégoire Mathieu, 2008, « Une histoire du salariat dans le secteur du spectacle : un siècle d'intermittence de l'emploi, un siècle de précarité ? », *Conférence donnée au département d'Arts du Spectacle*, 2-7 novembre, Université Rennes.

Grégoire Mathieu, 2008, « Un bref passage "au-delà de l'emploi" ? Entre émancipation salariale et retour au travail subordonné : une analyse des réformes du régime des intermittents du spectacle », *Journées Scientifiques du Centre Pierre Naville*, 22 et 23 octobre, Université d'Évry Val d'Essonne.

Grégoire Mathieu, Castel Nicolas, Hély Matthieu, 2008, « Le salaire dans la sociologie française », *Séminaire de l'Institut Européen du Salariat*, 6 octobre, Nanterre.

Grégoire Mathieu, 2008, « Acteurs et intermittents, hier et aujourd'hui : Du professionnalisme par la professionnalité au professionnalisme par la socialisation des ressources », *Journée d'étude « Des intermittents au spectacle »*, IDHE, CESTA, 10 septembre, EHESS, Paris.

Grégoire Mathieu, 2008, « Un syndicalisme à l'anglo-saxonne ? Syndicats du spectacle et marché du travail dans la France de l'entre-deux-guerres », *Congrès de l'AISLF*, 10 juillet, Istanbul, Turquie.

Grégoire Mathieu, 2008, « Le chômage dans le spectacle des années 1930 », *Journée d'étude sur l'histoire de la protection sociale dans le spectacle et la presse*, AUDIENS, 24 juin, Université Paris I Panthéon-Sorbonne.

Grégoire Mathieu, Gadrey Jean, Roméas Nicolas, Sourisseau Réjane, 2008, Intervention lors d'une « Journée de réflexion sur la culture » organisée par les réseaux UFISC et « Sauvons la culture » à Lille, 28 mai, Lille.

Grégoire Mathieu, 2008, « Syndicats du spectacle et marché du travail dans l'entre-deux-guerres (1919-1937) : Entre aspirations à la fermeture professionnelle et volonté de souveraineté syndicale », *Journées des doctorants de l'IDHE*, 15 janvier, Université Paris X-Nanterre.

Grégoire Mathieu, Chauvin Sébastien, 2007, « Salariat : dépendance et autonomie », *Séminaire "Sociologie du travail et vie économique"*, 12 décembre, Université Paris X-Nanterre.

Grégoire Mathieu, 2007, « Syndicalisme du spectacle et marché du travail (1919-1937) : les variantes ouverte et fermée d'un modèle de souveraineté syndicale », *Atelier Cinéma*, 5 décembre, Université Paris X-Nanterre.

Grégoire Mathieu, 2007, « Le salariat des intermittents du spectacle. Puissances et limites d'une émancipation salariale fondée sur l'assurance chômage », *2^{èmes} Doctoriales du GDR Économie et Sociologie*, 15 novembre, Nanterre.

Grégoire Mathieu, 2007, « Le salariat des intermittents du spectacle. Puissances et limites d'une émancipation salariale fondée sur l'assurance chômage », *Journées des doctorants de l'IDHE*, 3 juillet, Nanterre, Université Paris X-Nanterre.

Grégoire Mathieu, 2007, « Le salariat des intermittents du spectacle : puissances et limites d'une émancipation salariale fondée sur l'assurance chômage », *Journées Internationales de Sociologie du Travail*, 20-22 juin, Londres.